



이름 _____

영상 속 **체키**의 화면은 온통 당근이었어요. 영상도 당근, 뉴스도 당근, 광고도 당근. 그럼 **네 화면**은 어떨까?

실험 내 화면에 뭐가 많은지 세어 보기

- 1** 어른과 함께 집에서 보는 영상 앱이나 TV 첫 화면을 봐요. 보이는 영상 9개가 **무엇에 대한 것인지** 한 칸에 하나씩, 그림이나 한 낱말로.

제목을 다 옮겨 적지 않아도 돼요. 사진은 찍지 말아요. 기기가 없으면 선생님이 주는 화면으로 해요.

①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨

- 2** 제일 많은 것에 **동그라미** 해요. 체키의 당근처럼, 내 화면의 당근은 _____ .
- 3** 짝과 종이를 바꿔요. 짝 화면에만 있고 내 화면엔 없는 것은 _____ .



나

우리 집

우리 반

우리 동네

내보내기 내 9칸을 반 벽에 붙여 「우리 반 첫 화면 지도」를 만들어요. 반 전체에서 제일 많은 건

_____ .



내 화면에 한 번도 안 나오는 건 뭘까?

정답은 없어요. 그림으로 그려도 좋아요: _____

EP16 알고리즘의 편식

16

Q 이 활동에서 일어나는 리터러시

사건 → 실천

영상 속 체키의 «당근 세상»이 사건이라면, 아이가 **자기 첫 화면**을 읽는 것이 실천입니다. 알고리즘을 정의하지 않고 겪게 합니다.

양식

썸네일 그림과 제목을 한 편의 글처럼 꼼꼼히 보기. 1~2학년은 그림으로, 3~4학년은 낱말로. 영상 앱 화면도 읽을 거리라는 경험.

누구의 목소리

마지막 질문 «내 화면에 안 나오는 것»은 무엇이 보이고 무엇이 안 보이는지 묻는 자리입니다. 3~4학년은 «누가 그걸 정할까?»까지 이어 가세요.

→ 진행 흐름 (한 차시 40분)

5분

영상 보기

EP16 1분. 끝나고 «정답»은 말하지 않아요.

15분

1~2번

집에서 어른과 해 온 9칸(전날 과제) 또는 교사가 준비한 가상 첫 화면 두 장으로.

15분

3번 + 내보내기

짜과 바꾸기 → 반 벽에 붙이고 제일 많은 것·없는 것 찾기.

3~4학년이라면

사흘 실험

평소 안 보던 것을 하루 한 번씩 찾아보고 나흘째 첫 화면과 견주기. 보호자와 함께, 안 바뀌어도 좋은 결과예요.

📺 영상 마지막 나레이션을 바꾼다면

지금: «정보도 음식처럼 골고루! 알고리즘 거품 밖에는 더 넓은 세상이 기다리고 있습니다!»



제안: «체키의 당근은 당근이었어요. 그럼 여러분 화면의 당근은 뭘까요?»

영상은 그대로 두고 8컷 나레이션만 다시 녹음하면 됩니다. 교훈이 아니라 질문으로 끝내야 아이가 이 카드로 넘어올 이유가 생겨요.

⚠️ 조심할 것

- 화면 캡처·계정 공유 금지. 무엇에 대한 영상인지만 그리거나 적어요. 첫 화면에는 가족의 시청 기록도 섞여 있어요.
- 저학년은 대부분 자기 계정이 없어요. 보호자와 함께 보는 화면이나, 교사가 준비한 가상 첫 화면 두 장(서로 다른 취향)으로 해도 됩니다.
- 반 벽의 「첫 화면 지도」에는 이름을 쓰지 않아요. «누가 무엇을 본다»가 놀림거리가 되지 않게.

🔄 이어서 쓰기

- 54화 «알고리즘이 추천한 인생템»: 관심 없음 누르기 실험으로 한 번 더.
- 「어린이 미디어 리터러시」 5화 유튜브 알고리즘 하루 실험 영상과 같은 주에 쓰면 보호자 대화로 이어져요.